

**SEDE CENTRALE**

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995  
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

**SEDE STACCATA**

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

**INDIRIZZI DI STUDIO**

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT  
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

<b>CLASSE</b>	5 CET
<b>INDIRIZZO</b>	Turismo
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2025/2026
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e cultura tedesca (2 <sup>a</sup> lingua)
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Alessandra Dalla Costa

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

La classe 5 CET di lingua tedesca è formata quest'anno da 9 alunne, provenienti in origine dal corso AET ed inserite, nel 2023, nell'attuale corso CET che ora annovera altre 11 ragazze che fanno francese come seconda lingua.

Questo piccolo gruppo possiede complessivamente buone attitudini, potenzialità e curiosità che nel corso del quinquennio sono maturate e si sono rafforzate.

L'interesse e l'impegno nel confronto della materia sono stati pressoché costanti: qualche fisiologica discontinuità o calo di impegno sono stati generalmente compensati da successiva buona motivazione allo studio e dall'interesse per la scuola.

La partecipazione al dialogo educativo è stata, per quanto mi riguarda, generalmente sempre corretta e costruttiva. Eventuali problematiche sono sempre state affrontate in modo trasparente e con atteggiamento alla fin fine conciliante, cercando di limare eventuali intemperanze caratteriali.

Qualche dissapore nelle relazioni interpersonali all'interno del gruppo, ma anche con l'altra metà della classe ha talvolta compromesso una partecipazione serena e collaborativa fra le ragazze.

Alcune ragazze hanno saputo partecipare attivamente ed in modo stimolante alle lezioni, altre, pur possedendo buone attitudini, per timidezza o introversione, sono state più defilate e non sono mai riuscite ad essere incisive nella loro partecipazione, o di traino per la classe.

Il metodo di studio e di lavoro si è certamente per tutte affinato, secondo le loro caratteristiche e attitudini personali, ma solo qualche ragazza lo ha consolidato in modo efficace e personale arrivando ad una rielaborazione critica dei contenuti. Per altre è rimasto più scolastico anche a causa di un impegno talvolta più superficiale e frettoloso, curato solo in vista delle verifiche e interrogazioni.

## 2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
<b>1. Nodo concettuale</b> <b>a. argomento</b> <b>i. testi e autori</b>		
Manuale in adozione: - Bonelli, Pavan, <i>Wanderland</i> , Loescher ed.		
<b>Geschichte des Tourismus</b> Viaggi e mete turistiche. Grammatica: ripasso costruzione della frase: infinitive, aggettivi e participi sostantivati. Sostantivi deboli.	1° trimestre	10
<b>Reiseformen und Verkehrsmittel</b> Diverse tipologie di viaggio e ai mezzi di trasporto secondo la destinazione dei viaggi	1° trimestre	7
<b>Reiseveranstalter und Reisebüros</b> Operatori turistici e uffici viaggio: comprendere e scrivere una richiesta di informazioni, un'offerta e una controfferta	1° trimestre	5
<b>Unterkunfte</b>	1° trimestre	12

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Hotel</li> <li>- B&amp;B</li> <li>- Feriendorf</li> <li>- Bauernhof</li> <li>- Jugendherberge</li> </ul>	2° trimestre	
<b>Landschaften und Städte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wichtige Länder und Städte Italiens und Deutschlands: Berlin gestern und heute, München und Bayern, Venetien, Venedig,</li> <li>- <i>Peggy Guggenheim Collection</i></li> <li>- Gabriele d'annunzio e Il Vittoriale</li> <li>- Die UNESCO Welterbe –</li> <li>- Die Landschaften Deutschlands</li> <li>- Deutschland, eine föderale Republik</li> </ul>	2° trimestre	7 2 6 4 3 3
<b>Geschichte Deutschland:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Nachkriegszeit</li> <li>- Der kalte Krieg</li> <li>- Teilung Deutschlands</li> <li>- Berlin und Wiedervereinigung</li> </ul>	1° trimestre 2° trimestre	4 4
<b>Sozialkunde</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzentrationslager: Dachau</li> <li>- Die Bücherverbrennung.</li> <li>- Bertold Brecht - Picasso: <i>Mein Bruder war ein Flieger - Guernic</i></li> </ul>	1° trimestre 2° trimestre	2 2 5
<b>Kunst</b> Der Jugendstil und Klimt <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Der Kuss</i></li> <li>- <i>Der Beethovenfries</i></li> </ul>		4

I contenuti qui esplicitati verranno integrati nel Programma finale del docente.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>X Lezioni frontali</li> <li>X Lavori di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Classi aperte</li> <li>X Attività laboratoriali</li> <li>X Esercitazioni pratiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cooperative Learning</li> <li>X Lezioni guidate</li> <li>X Problem solving</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Peer tutoring</li> </ul> |
|--|---|

### 4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>X Libro di testo</li> <li>X Testi didattici di supporto</li> <li>X Stampa specialistica</li> <li>X Scheda predisposta dal docente</li> <li>X Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione</li> <li>X Incontri con esperti</li> <li><input type="checkbox"/> Altro.....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uscite didattiche</li> <li>X Sussidi audiovisivi</li> <li>X Film - Documentari</li> <li>X Filmati didattici</li> <li>X Presentazioni in PowerPoint</li> <li><input type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Formazione esperienziale</li> </ul> |
|---|--|

## 5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE		PROVE ORALI		PROVE PRATICHE	
X	Quesiti	X	Interrogazione	<input type="checkbox"/>	..... ....
X	Vero / Falso	X	Intervento	<input type="checkbox"/>	..... ....
X	Scelta multipla	X	Dialogo	<input type="checkbox"/>	..... ....
X	Completamento	X	Discussione	<input type="checkbox"/>	..... ....
X	Soluzione di problemi	<input type="checkbox"/>	..... .....	<input type="checkbox"/>	..... ....
<input type="checkbox"/>	..... .....	<input type="checkbox"/>	..... .....	<input type="checkbox"/>	..... ....

## 6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

- Frauenrechte gestern und heute. Der Frauentag. Frauenwahlrecht - Gewählt an Frauen
- La tutela del patrimonio culturale, artistico, ambientale: Die UNESCO Welterbe
- La poesia civile e l'arte come grido verso le ingiustizie (Brecht: "Mein Bruder war ein Flieger"- Picasso: Guernica)
- Deutschland, eine föderale Republik

## 7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:  
(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.	Utilizzare la lingua per scopi comunicativi
Strutture morfosintattiche, ritmo ed intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.	Utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.	Comprendere testi orali e scritti, inclusi i testi di argomenti tecnici caratterizzanti l'indirizzo.
Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera	Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio anche relativamente alla microlingua, di carattere tecnico	Relazionare sul contenuto di un testo e fornire i propri commenti.

<p>personale e l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti trattati.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p><b>Turistico:</b> strutture recettive, programmi di viaggio, mete turistiche nazionali e internazionali.</p>	<p>professionale.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze personali e descrivere avvenimenti d'attualità o di carattere tecnico professionale.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua comunitaria, anche ai fini della trasposizione di semplici testi in lingua italiana e viceversa.</p>	<p>Identificare ed usare i principali connettori logici.</p> <p>Produrre semplici testi scritti di argomenti sia generali che caratterizzanti l'indirizzo.</p>
---	--	--

Piove di Sacco, 11 maggio 2026

La Docente  
Alessandra Dalla Costa